

Tomáš Jetela – Happy Ghosts / 11. 9. - 17. 10. 2014 / River Gallery

Bratislava - Slovenská republika

Výstava Happy Ghosts prezentuje popri najnovších a doposiaľ nevystavovaných prácach Tomáša Jetelu aj jeho diela zo starších maliarských cyklov "Knihovna" (2010), "Za mnohostěnným zrcadlem" (2011-2012), "Zlodeji ptáků" (2013) a "Holky, kosti a modrej kluk" (2013-2014).

Autor vo svojej tvorbe už niekoľko rokov reflektuje témy dotýkajúce sa literatúry, popkultúry, detstva či pamäte, ktorá uchováva aj menej príjemné spomienky. Rozpúšťa idealizované obrazy mediálne známych postáv, detského sveta a bezproblémového života jednotlivca v spoločnosti orientovanej na úspech. Cez filter subjektívnej optiky ponúka expresívny maliarsky pohľad na ľudí, javy a udalosti, ktoré zažíva alebo pozoruje. Výsledkom je sugestívna, niekedy znepokojujúca maľba so štipkou irónie, spájajúca autorovu individuálnu zainteresovanosť a triezvy nadhľad. Z Jetelu sa stáva archeológ duše človeka i spoločnosti, ktorá je definovaná napätím medzi očakávaním a strachom zo zlyhania. Autorova citlivosť, ba až excitovanosť vo vzťahu k svetu, ktorý reflektuje, sa odráža aj v jeho maľbe, a to tematicky i formálne. Technikami koláže či dekoláže, vrstvenej olejomaľby alebo až asamblážovými vstupmi do obrazu vytvára najčastejšie portréty a figurálne kompozície, v ktorých hlavné úlohy hrajú raz deti, inokedy mediálne známe, či filmové postavy, ale aj celkom anonymné bytosti. Status väčšiny z nich možno definovať ako osciláciu medzi stavom duše, ktorá je živá a stavom subjektu, z ktorého sa stáva duch, miznúci do sveta mimo reality. Vďaka nedokonalostiam na plátne, kolážovým prvkom a istej surovosti, s ktorou sú maľby prezentované, môžeme mať naozaj pocit, že sa dívame na duchov, náhodne zachytených na starých, časom ohlodaných fotografiách; na duchov, ktorých duše mohli byť celkom šťastné a my sme z nich vystrašení iba preto, že stratili lesk v očiach a ružovosť pokožky.

Tomáš Jetela (*1986), absolvent pražskej AVU, je neprehliadnuteľným súčasným českým maliarom najmladšej generácie. Zaujal už ako diplomant cyklom malieb "Knihovna" (2010) a od svojho ukončenia štúdia svoju tvorbu pravidelne prezentuje najmä na pôde domácich galérií. V roku 2013 získal Cenu kritiky za mladú maľbu, udeľovanú výrazným postavám českej maľby do 30 rokov.

Text: River Gallery

Foto: River Gallery